

CHARAKTERYSYTYKA

| Lp. | KRYTERIA OCENY | PUNKTACJA |
|---|--|---|
| REALIZACJA TEMATU (0 – 8 P.) | | |
| 1. | Zgodność całości tekstu z tematem, jego zrozumienie (jeżeli z tej kategorii przyznano 0 p., nie przyznaje się punktów w pozostałych kryteriach). | 0-1 |
| 2. | W rozwinięciu zgodne z tematem: | 0-1 |
| | a) podanie ogólnych informacji o postaci (imię, nazwisko, informacje o szkole, rodzinie); | 0-1 |
| | b) omówienie cech wyglądu zewnętrznego; | 0-3 |
| | c) prezentacja cech charakteru (wad i zalet), <u>uzasadnienie</u> rozpoznawanych cech postaci; | 0-1 |
| | d) własna ocena postaci; | 0-1 |
| | f) realizowanie tematu zgodnie z przyjętą koncepcją (oryginalność, cytaty, zmiany dostrzeżone u bohatera). | 0-1 |
| 3. | Bogactwo słownictwa. | 0-3 |
| 4. | Wartości uniwersalne i społecznie akceptowane. | 0-1 |
| 5. | Poprawność pracy pod względem merytorycznym (dopuszczalny jeden błąd rzeczowy lub logiczny). | 0-1 |
| KOMPOZYCJA (0 – 4 P.) | | |
| 6. | Trójdzielna kompozycja tekstu, z zachowaniem właściwych proporcji i akapitów. | 0-1 |
| 7. | Spójność tekstu (poszczególne części pracy łączą się ze sobą). | 0-1 |
| 8. | Logiczne uporządkowanie tekstu (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia). | 0-1 |
| JĘZYK I STYL (0 – 4 P.)* | | |
| 9. | a) Poprawne (pod względem znaczeniowym) stosowanie słownictwa, również w związkach frazeologicznych. | 0-3 |
| | b) Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania, zdań pojedynczych w złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur w obrębie zdania). | 3 błędy – 3 p. 4 błędy – 2 p. 5 błędów – 1 p. |
| | c) Trafny dobór środków językowych (nie pojawiają się wulgaryzmy, kolokwializmy, mieszanie stylów, powtarzanie wyrazów). | 6 i więcej błędów – 0 p. |
| 10. | Funkcjonalność stylu (styl dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi) | 0-1 |
| ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA (0 – 3 P.) * | | |
| 11. | Poprawność ortograficzna. | 0-2 0,1 błąd – 2 p. 2 błędy – 1 p. 3 i więcej błędów – 0 p. |
| 12. | Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne trzy błędy) | 0-1 |
| 13. | Czytelny i estetyczny zapis. * | 0-1 |
| Razem | | 0 – 24 p. |

***UWAGA!** Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż ½ wymaganej objętości.

Skala ocen:

| | |
|---------|--------|
| 24 p. | – cel. |
| 23 – 21 | – bdb |
| 20 – 18 | – db |
| 17 – 12 | – dst |
| 11 – 9 | – dop. |
| 8 | – ndst |