

**Przedmiotowy system oceniania oraz wymagania edukacyjne  
z języka angielskiego i niemieckiego  
w Szkole Podstawowej i oddziałach gimnazjalnych od roku szkolnego 2017/2018**  
opracowany w oparciu o wewnętrzny system oceniania

**Zasady i czynniki oceniania uczniów**

I. Ocenianie uczniów polega na:

1. Systematycznym (bieżącym, półrocznym i rocznym obserwowaniu, kontrolowaniu i dokumentowaniu postępów w nauce z uwzględnieniem umiejętności);
2. Określaniu poziomu osiągnięć w odniesieniu do wymagań edukacyjnych i możliwości ucznia;
3. uwzględnianiu przy ocenie ucznia następujących czynników:

<b>Czynniki zależne od ucznia</b>	<b>Czynniki niezależne od ucznia</b>
Pracowitość Systematyczność Zainteresowania Postawa społeczna Obowiązkowość Sympatia dla nauczyciela Ambicje własne	Poziom intelektualny Możliwości psychofizyczne Zdrowie Zdolności Odporność psychiczna Warunki domowe Ambicje rodziców

II. Funkcje oceniania przedmiotowego z języka niemieckiego i angielskiego

1. **Klasyfikacyjna funkcja oceniania**- ocena wyrażona za pomocą ustalonej skali służy zróżnicowaniu i uporządkowaniu uczniów według potrzeb, umiejętności i osiągnięć, informuje organy zewnętrzne przy porównywaniu osiągnięć uczniów ze standardami;
2. **Diagnostyczna funkcja oceniania** nazywana wspierającą wymaga szczególnych metod i technik przy rozpoznawaniu indywidualnych możliwości uczniów, informacje, jakie wpływają z tej funkcji wykorzystywane są w planowaniu procesu nauczania, w określaniu efektywności stosowanych metod pracy i realizowanych programów;
3. **Motywacyjna funkcja oceniania** zachęca do podejmowania większego wysiłku, stwarza nadzieję osiągnięcia sukcesu, dodaje wiary w możliwości ucznia. Wzmacnia je, budzi zaufanie do zdobywania wiedzy i umiejętności ucznia, wskazuje na możliwość dokonania zmian w jego postępowaniu.

4. **Ocenianie kształtujące**

Ocena kształtująca jest wyrażana w postaci informacji zwrotnej, opisowej, w formie ustnej lub pisemnej (bez oceny w stopniu) i nie ma wpływu na ocenę sumującą. Może mieć formę samooceny lub oceny koleżeńskiej. Ocenie kształtującej mogą podlegać: wypowiedź ustna, kartkówka, sprawdzian, wypracowanie, zadanie domowe, praca projektowa i inne formy pracy ucznia.

**Elementami oceniania kształtującego są:**

**1. Cele lekcji:**

- Nauczyciel określa cele lekcji i formułuje je w języku zrozumiałym dla ucznia (na każdej lekcji).
- Sprawdza, czy uczniowie rozumieją cele (na początku zajęć) i czy zostały osiągnięte (pod koniec zajęć).

- Uczniowie mogą uczestniczyć w ich formułowaniu.

### **2. Wymagania, zwane także „NaCoBeZu”:**

- Są to kryteria osiągania celów (również oceny), czyli na co będziemy zwracać uwagę?
- Formułowane są na podstawie celów.
- Informują ucznia o tym, co nauczyciel będzie sprawdzał i oceniał.
- Są dopasowywane do możliwości klasy i wymogów konkretnego zadania.
- „NaCoBeZu” jest obowiązkowe dla prac kontrolnych i sprawdzianów, może być również formułowane do lekcji, prac domowych projektów i innych aktywności ucznia.

### **3. Informacja zwrotna:**

- Nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do jego pracy, który zawiera wyszczególnienie i docenienie dobrych elementów jego pracy, wskazuje to, co wymaga poprawienia, daje wskazówki, w jaki sposób uczeń powinien poprawić tę konkretną pracę oraz w jakim kierunku powinien pracować dalej.
- Informacja zwrotna powinna być ściśle związana z kryteriami sukcesu określonymi przed zleceniem zadania.
- Jeśli nauczyciel zdecyduje się na zastosowanie trzeciego elementu oceniania kształtującego, stosuje komentarz ustny wobec odpowiedzi ustnej (na bieżąco), korzysta z samooceny ucznia lub oceny koleżeńskiej wobec krótkiej kartkówki np. ze słownictwa (raz na semestr) oraz pracy projektowej (raz w roku). Komentarz pisemny stosuje jeśli brana jest pod uwagę dłuższa forma sprawdzenia wiadomości (raz na semestr), wypracowanie lub zadanie domowe (raz na rok).

### **Ocena kształtująca, a ocena sumująca:**

Nie można jednocześnie stosować oceny kształtującej i sumującej.

## **III. Postanowienia ogólne**

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. Przedmiotem oceniania w całym roku szkolnym są:

- wiadomości;
- umiejętności;
- wkład pracy, aktywność.

### 3. Formy i metody sprawdzania wiedzy:

- a) odpowiedzi ustne (opowiadanie, opis, odpowiedzi na pytania, udział w dyskusji, dialog, argumentowanie, wnioskowanie, uzupełnianie i przekształcanie tekstów);
- b) prace pisemne w klasie (kartkówka, sprawdzian, praca klasowa, testy);
- c) prace domowe;
- d) aktywność na lekcji;
- e) prace grupowe (w tym projekty)
- f) prowadzenie zeszytu ćwiczeń;
- g) inne zaplanowane przez nauczyciela narzędzia;
- h) dodatkowe pozytywne oceny uzyskać można za udział i osiągnięcia w konkursach, olimpiadach, publikacje prasowe, wykonanie pomocy naukowych, aktywny udział w wymianach międzynarodowych, w tym programach programów społecznościowych itp.

## **IV. Uwagi**

1. Uczeń zobowiązany jest mieć na lekcji zeszyt przedmiotowy, podręcznik, ćwiczenia oraz inne materiały udostępnione przez nauczyciela.
2. Sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne oraz prace domowe są obowiązkowe.
3. Uczeń jest zobowiązany do ustnego utrwalania lekcji na każdą następną.

#### 4. Odpowiedzi ustne:

- wiadomości sprawdzane podczas lekcji obejmują materiał pobieżnie z trzech ostatnich lekcji, a dokładnie z ostatniej lekcji
- krótkie wypowiedzi ustne lub inną formę aktywności w czasie lekcji nauczyciel może zaznaczać znakiem '+'. Trzy takie znaki są równoważone z oceną bardzo dobrą. W przypadku braku zadania domowego lub braku pracy na lekcji nauczyciel ma prawo wstawić uczniowi '-'. Trzy takie znaki są równoważone z oceną niedostateczną.

#### 5. Kartkówki:

- Kartkówka nie musi być zapowiedziana.
- Niezapowiedziana kartkówka obejmuje materiał pobieżnie z trzech ostatnich lekcji, a dokładnie z ostatniej lekcji.

6. W przypadku nieobecności na sprawdzianie uczeń musi zaliczyć sprawdzian w ciągu dwóch tygodni od momentu powrotu do szkoły w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

7. W ciągu dwóch tygodni od momentu oddania sprawdzianu uczeń może poprawić ocenę niedostateczną w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

8. Uczeń ma prawo do jednorazowego poprawienia oceny niedostatecznej ze sprawdzianu.

9. Oceny z kartkówek nie podlegają poprawie.

10. Każdy całogodzinny sprawdzian wiadomości obejmujący materiał większy niż trzy ostatnie lekcje musi być zapowiadany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, informacja o nim zapisana w dzienniku lekcyjnym.

11. Brak lub odpisywanie zadań domowych, korzystanie z niedozwolonych źródeł w czasie prac pisemnych, oddawanie do oceny prac nie napisanych samodzielnie równa się ocenie niedostatecznej.

#### **Przez brak zadania domowego rozumie się:**

- brak całości lub części zadania domowego;

- brak zeszytu lub zeszytu ćwiczeń, w których było odrobione zadanie domowe.

W przypadku nie zgłoszenia braku zadania domowego przed lekcją, nauczyciel wstawia do dziennika ocenę niedostateczną.

W przypadku przyłapania ucznia na przepisywaniu zadania domowego, nauczyciel wstawia do dziennika ocenę niedostateczną.

12. Uczeń nieobecny na zajęciach zobowiązany jest do samodzielnego uzupełnienia zaległości. Nauczyciel może sprawdzić w uzgodnionym terminie stan wiadomości.

13. Uczeń, który opuścił więcej niż 50% lekcji, nie może być klasyfikowany z przedmiotu. Przeprowadza się dla niego egzamin klasyfikacyjny.

14. Ocenę śródroczną ustala się na podstawie wszystkich ocen cząstkowych, przy czym najistotniejsze są oceny ze sprawdzianów, odpowiedzi ustnych, kartkówek, prac domowych oraz aktywności.

15. Na koniec okresu nie ma możliwości tzw. „pytania na wyższą ocenę”.

16. Oceny wystawione przez nauczyciela są jawne i na prośbę ucznia lub rodziców/ prawnych opiekunów nauczyciel uzasadni swoją decyzję.

17. Ocena roczna jest oceną całościową, czyli uwzględniającą szczególne postępy w nauce i osiągnięcia kształconych umiejętności.

18. O wszelkich zmianach PSO nauczyciel informuje swoich uczniów.

### **V. Zasady współdziałania z uczniami i rodzicami**

1. Na początku września nauczyciel zapoznaje uczniów i rodziców z przedmiotowym systemem oceniania.
2. Na prośbę ucznia lub rodzica/ opiekuna prawnego nauczyciel uzasadnia wystawioną ocenę.
3. Konsultacje indywidualne rodziców/ opiekunów prawnych z nauczycielem odbywają się w czasie ogólnych zebrań szkolnych .
4. Podczas konsultacji lub wywiadówek nauczyciel przekazuje rodzicom/ prawnym opiekunom informacje o postępach ucznia w nauce.
5. Rodzice mają możliwość wglądu do prac klasowych, sprawdzianów i testów ucznia.

## VI. Obszary aktywności oceniane na lekcjach

1. Przystawianie niezbędnej wiedzy teoretycznej z zakresu języka niemieckiego lub angielskiego.
2. Opanowanie niezbędnych umiejętności językowych z zakresu języka niemieckiego lub angielskiego.
3. Wkład pracy własnej: pilność, sumiennosc, pracowitość, staranność, systematyczność.

## VII. Wiadomości, umiejętności oraz wymagania na ocenę szkolną

Ocena bieżąca postępów ucznia uwzględnia wszystkie cztery sprawności językowe, tj.: mówienie, rozumienie ze słuchu, pisanie, czytanie oraz tzw. podsystemy języka, czyli gramatykę i słownictwo.

Ocena śródroczna i roczna uwzględnia opanowanie wszystkich ww. sprawności językowych i podsystemów języka wymaganych na danym etapie nauczania, a także uwzględnia pracę ucznia na lekcjach.

Ocena pracy ucznia na lekcjach uwzględnia: pracę indywidualną, tj. aktywność na lekcji, pracę zgodną z poleceniami nauczyciela, włożony wysiłek w wykonanie zadania, pracę w parach i grupach, tj. równy udział w ćwiczeniu każdego ucznia, używanie tylko języka obcego w ćwiczonych dialogach, pomoc koleżeńska w przypadku trudności z wykonaniem zadania, pracę projektową w grupach, tj. produkt końcowy, jak i proces jego przygotowania, np. wykorzystanie źródeł, współpracę w grupie, podział ról, rozplanowanie czasu itp.

### Średnia ważona ocen cząstkowych:

Forma aktywności	Waga oceny
Sprawdzian	5
Test kompetencji	5
Udział w konkursie językowym z osiągnięciami	5
Odpowiedź ustna	4
Czytanie	3
Kartkówka	3
Projekt	3
Kartkówka mała	2
Zadanie domowe	2
Praca domowa - pisemna	2
Aktywność	2
Praca na lekcji	2
Inna	1

Skala ocen jest zgodna z wewnątrzszkolnym systemem oceniania.

- 1- Niedostateczny
- 2- Dopuszczający
- 3- Dostateczny
- 4- Dobry
- 5- Bardzo dobry
- 6- Celujący

W związku z tym ustala się następujące ogólne wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie szkolne:

1. Wymagania **konieczne** (wskazują na braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych w podstawach programowych, a także na opanowanie w znacznym stopniu wiadomości i umiejętności podstawowych) na stopień **dopuszczający** (2) obejmują następujące elementy treści nauczania:

- a) Niezbędne w uczeniu się języka angielskiego lub niemieckiego.
- b) Potrzebne w życiu i na co dzień.
- c) Aby uzyskać stopień dopuszczający, należy zmieścić się w przedziale od 34% do 50% wszystkich punktów.

2. Wymagania **podstawowe** na stopień **dostateczny** (3) obejmują elementy treści nauczania:

- a) Najważniejsze w uczeniu się języka angielskiego lub niemieckiego
- b) Łatwe nawet dla ucznia mało zdolnego.
- c) O niewielkim stopniu złożoności, a więc przystępne.
- d) Często powtarzające się w programie nauczania.
- e) Dające się wykorzystać w sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych.
- f) Określone programem nauczania na poziomie nie przekraczającym wymagań zawartych w podstawach programowych.
- g) Główne, proste, uniwersalne umiejętności, w mniejszym zakresie wiadomości.
- h) Aby uzyskać stopień dostateczny, należy zmieścić się w przedziale od 51% do 75% treści całego programu.

3. Wymagania **rozszerzające** na stopień **dobry** (4) obejmują elementy treści:

- a) Istotne w strukturze uczenia się języka niemieckiego lub
- b) Bardziej złożone, mniej przystępne aniżeli elementy treści zaliczone do wymagań podstawowych.
- c) Przydatne, ale nie niezbędne w opanowaniu języka angielskiego lub niemieckiego
- d) Użyteczne w szkole i pozaszkolnej działalności.
- e) O zakresie przekraczającym wymagania zawarte w podstawach programowych.
- f) Wymagające umiejętności stosowania wiadomości w sytuacjach typowych według wzorów i przykładów znanych z lekcji i podręcznika.
- g) Aby uzyskać ocenę dobrą, należy zmieścić się w przedziale od 76% do 90% wszystkich punktów.

4. Wymagania **dopelniające** na stopień **bardzo dobry** (5) obejmują pełny zakres treści określonych programem nauczania. Są to treści:

- a) Złożone, trudne, ważne do opanowania.
- b) Wymagające korzystania z różnych źródeł.
- c) Umożliwiające rozwiązywanie problemów.
- d) Pełne opanowanie programu.
- e) Aby uzyskać stopień bardzo dobry, należy zmieścić się w przedziale od 91% do 99% wszystkich punktów.

5. Wymagania **wykraczające** na stopień **celujący** (6) obejmują treści:

- a) Wynikające z indywidualnych zainteresowań.
- b) Zapewniające pełne wykorzystanie wiadomości dodatkowych.
- c) Aby uzyskać stopień celujący, należy zdobyć 98% - 100% wszystkich punktów oraz rozwiązać zadania dodatkowe.

Szczegółowy wykaz **wiadomości i umiejętności** na poziomie podstawowym i ponadpodstawowym jest zawarty w *Planie wynikowym*.

Pozostałe kwestie reguluje Wewnątrzszkolny System Oceniania Zespołu Szkół w Babimoście

### Kryteria oceniania sprawności językowych

#### **ODZIAŁY GIMNAZJALNE**

**Sprawność czytania ze zrozumieniem** polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- zadania wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania typu prawda / fałsz
- odpowiedzi na pytania do tekstu
- zaznaczanie informacji zawartych w tekście
- wpisywanie brakujących informacji na podstawie przeczytanego tekstu
- uzupełnianie tekstu z lukami
- przyporządkowywanie wypowiedzi / tekstów do odpowiednich osób
- przyporządkowanie odpowiedzi do podanych pytań lub pytań do odpowiedzi
- zaznaczanie i poprawianie usterek w tekście (np. błędnie użyte czasowniki)
- łączenie wyrażen z odpowiednimi rysunkami
- łączenie ze sobą części zdań
- ustalanie kolejności fragmentów tekstu
- wyszukiwanie słów w diagramie literowym
- wykreślanie słowa nie pasującego do pozostałych
- znajdowanie polskich odpowiedników niemieckich wyrażen
- ustalanie kolejności liter w danym wyrazie
- oddzielanie w wężu literowym poszczególnych słów / wyrażen
- układanie wyrazów z podanych sylab
- przyporządkowanie wyrazów do pojęć nadrzędnych

### Kryteria oceny sprawności czytania ze zrozumieniem:

Ocenie podlegają wszystkie rodzaje czytania: szczegółowe, selektywne i całościowe.

#### **Ocena bardzo dobra:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- bez trudu rozumie proste teksty informacyjne i użytkowe: kartkę pocztową, list / e-mail prywatny i formalny, ogłoszenie, życzenia urodzinowe
- sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekstach użytkowych i informacyjnych
- swobodnie rozumie ogólny sens prostych, adoptowanych tekstów

#### **Ocena dobra:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie większość prostych tekstów informacyjnych i użytkowych: kartkę pocztową, list / e-mail prywatny i formalny, ogłoszenie, życzenia urodzinowe
- znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych
- w zasadzie rozumie ogólny sens większości prostych, adoptowanych tekstów

#### **Ocena dostateczna:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów informacyjnych i użytkowych: kartkę pocztową, list / e-mail prywatny i formalny, ogłoszenie, życzenia urodzinowe
- znajduje dużą część potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych

- rozumie ogólny sens dużej części prostych, adoptowanych tekstów

#### **Ocena dopuszczająca:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie tylko niektóre proste teksty informacyjne i użytkowe: kartkę pocztową, list / e-mail prywatny i formalny, ogłoszenie, życzenia urodzinowe
- znajduje tylko niektóre potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym i informacyjnym
- rozumie ogólny sens tylko niewielkiej części prostych, adoptowanych tekstów

#### **Ocena niedostateczna:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie bardzo nieliczne proste teksty informacyjne i użytkowe: kartkę pocztową, list / e-mail prywatny i formalny, ogłoszenie, życzenia urodzinowe
- sporadycznie znajduje znikomą ilość potrzebnych informacji szczegółowych w tekście użytkowym i informacyjnym
- z trudem rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych, adoptowanych tekstów

**Sprawność rozumienia ze słuchu** polega na rozumieniu globalnym, czyli zdolności rozumienia ogólnej tematyki tekstu oraz rozumieniu detalicznym, czyli selektywnym, w którym chodzi o wydobycie ze słuchanego tekstu konkretnych informacji.

Sprawność rozumienia ze słuchu ćwiczona jest za pomocą następujących technik:

- zadania wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania typu prawda / fałsz
- zadania na wypełnianie luk w zapisie na podstawie wysłuchanych informacji
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu
- zaznaczanie form, które wystąpiły w wysłuchanym tekście
- zaznaczanie i poprawianie błędów w tekście na podstawie nagrania (np. błędnie zanotowane dane / informacje)
- porządkowanie wydarzeń / faktów w kolejności, w jakiej występują w tekście
- łączenie właściwych informacji w oparciu o nagranie
- wskazywanie na mapie obiektów, o których jest mowa w wysłuchanym tekście
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób / miejsc występujących w tekście
- przyporządkowanie ilustracji do wysłuchanych tekstów
- wypełnianie tabeli
- rozróżnianie wymowy wyróżnionych głosek

<b>Kryteria oceny sprawności rozumienia ze słuchu:</b>
--

#### **Ocena bardzo dobra:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- bez trudu rozumie ogólnie wypowiedź niemieckojęzyczną lub anglojęzyczną wypowiedzianą przez różne osoby w normalnym tempie, zawierającą oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażanie zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa przez telefon, w informacji kolejowej)
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- w pełni rozumie proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim lub angielskimi właściwie na nie reaguje

**Ocena dobra:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie większość wypowiedzi niemieckojęzycznych lub anglojęzycznych wypowiedzianych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens większości prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażanie zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa przez telefon, w informacji kolejowej)
- wyszukuje większość informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie większość prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim lub angielskim i właściwie na nie reaguje

**Ocena dostateczna:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część wypowiedzi niemieckojęzycznych lub anglojęzycznych wypowiedzianych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens dużej części prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażanie zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa przez telefon, w informacji kolejowej)
- wyszukuje dużą część informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie dużą część prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim lub angielskim i właściwie na nie reaguje

**Ocena dopuszczająca:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie tylko niektóre wypowiedzi niemieckojęzyczne lub anglojęzyczne wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie zawierające oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić
- rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażanie zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa przez telefon, w informacji kolejowej)
- wyszukuje tylko niektóre informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie tylko nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim lub angielskim i właściwie na nie reaguje

**Ocena niedostateczna:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie bardzo nieliczne wypowiedzi niemieckojęzyczne lub anglojęzyczne wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie zawierające oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie bardzo nieliczne wyrażenia potoczne dotyczące zaspokajania konkretnych potrzeb
- rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażanie zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa przez telefon, w informacji kolejowej)
- wyszukuje bardzo nieliczne informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie bardzo nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim lub angielskim.



**Sprawność mówienia** jest bardzo istotnym elementem w nauczaniu języka obcego. Wynika to z faktu, że ogólnym celem nauczania jest opanowanie języka w stopniu umożliwiającym w miarę sprawną komunikację językową w różnych sytuacjach życia codziennego.

Sprawność mówienia sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- odgrywanie ról
- udzielanie i uzyskiwanie informacji
- relacjonowanie wydarzeń
- negocjowanie z partnerem dogodnego dla Ciebie rozwiązania danego problemu
- tworzenie dialogów
- odpowiedź na pytania
- opisywanie ilustracji
- udział w dyskusji, wyrażanie opinii, argumentowanie
- prezentacja tematu

#### **Kryteria oceny sprawności mówienia:**

##### **ocena bardzo dobra**

- wypowiedź zawiera bogate słownictwo i frazeologię, pozwalające na pełny przekaz wszystkich wymaganych informacji,
- wypowiedź charakteryzuje się wielostronnym ujęciem tematu i bardzo bogatą treścią
- wypowiedź jest płynna
- w zakresie poprawności gramatycznej wypowiedź zawiera bardzo sporadyczne błędy nie zakłócające w żaden sposób komunikacji
- pod względem fonetycznym wypowiedź jest całkowicie poprawna, bez błędów w wymowie i intonacji
- w trakcie wypowiedzi zachodzi niczym nie zakłócona komunikacja w pełnym zakresie

##### **ocena dobra**

- wypowiedź cechuje dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, zawiera ona wyrażenia odpowiednie dla przekazania większości wymaganych informacji
- wypowiedź ma bogatą treść, jest interesująca, zgodna z tematem
- wypowiedź jest płynna przy pewnej pomocy nauczyciela
- wypowiedź zawiera nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie
- wypowiedź jest zasadniczo poprawna fonetycznie i intonacyjnie, zawiera nieliczne usterki
- w trakcie wypowiedzi zachodzi komunikacja pomimo drobnych usterek

##### **ocena dostateczna**

- wypowiedź zawiera podstawowy poziom znajomości słownictwa i struktur językowych oraz niektóre wymagane wyrażenia pozwalające na przekazanie zasadniczej części wymaganych informacji
- treść jest dość bogata
- wypowiedź jest płynna w zasadniczej części, poszerzenie jej wymaga pomocy nauczyciela
- wypowiedź zawiera błędy gramatyczne mające charakter przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu struktur
- pod względem fonetycznym wypowiedź jest zrozumiała pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji
- pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi dochodzi do komunikacji w podstawowym zakresie

### **ocena dopuszczająca**

- wypowiedź zawiera ubogie słownictwo i bardzo proste struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych wymaganych informacji
- charakteryzuje ją uboga treść
- wypowiedź jest płynna we fragmentach, jedynie dzięki pomocy nauczyciela
- wypowiedź zawiera błędy gramatyczne wskazujące na nieznaną niektórych struktur
- pod względem fonetycznym wypowiedź jest zrozumiała w ograniczonym zakresie
- w trakcie wypowiedzi dochodzi do komunikacji w wąskim zakresie

### **ocena niedostateczna**

- cechą charakterystyczną wypowiedzi jest bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych, co powoduje, że nie zawiera ona wystarczającej liczby wymaganych informacji
- wypowiedź charakteryzuje bardzo uboga treść
- w trakcie wypowiedzi brakuje płynności wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela
- wypowiedź zawiera liczne rażące błędy gramatyczne różnego typu
- pod względem fonetycznym wymowa i intonacja uniemożliwiają zrozumienie
- nie zachodzi komunikacja: pytania nie są zrozumiałe, odpowiedzi są nie na temat

**Sprawność pisania** jest zintegrowana z innymi sprawnościami i systematycznie rozwijana, uwzględnia krótkie i dłuższe formy tekstów użytkowych wymagane na egzaminie maturalnym w zakresie podstawowym. Sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- wypełnianie kwestionariusza
- pisanie krótkiej formy użytkowej typu: kartka pocztowa, wiadomość, zaproszenie, ogłoszenie
- redagowanie ogłoszenia prasowego
- pisanie dłuższej formy użytkowej typu: list / e-mail prywatny, list formalny
- pisanie swobodnej dłuższej wypowiedzi na zadany temat

<b>Kryteria oceny sprawności pisania:</b>
---

#### **Ocena bardzo dobra:**

W zakresie pisania uczeń:

- bezbłędnie wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- jego wypowiedzi pisemne na zadany temat (opis rodziny, przyjaciół, planów wakacyjnych, przyjęcia urodzinowego, dnia codziennego, mieszkania / domu, pokoju, dnia sportu, tematy związane ze spędzaniem wolnego czasu, zakupami, podróżowaniem) są bogate pod względem treści (słownictwo, struktury gramatyczne), logiczne, harmonijne i spójne
- bez żadnych trudności redaguje krótki i długi tekst użytkowy precyzyjnie dobierając poznane słownictwo i struktury gramatyczne, pozwalające na pełny przekaz informacji
- sprawnie stosuje środki wyrazu charakterystyczne dla wymaganej formy wypowiedzi (list / e-mail prywatny i formalny)
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechują bardzo sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócające komunikacji oraz nieliczne błędy w pisowni nie zmieniające znaczenia wyrazu

#### **Ocena dobra:**

W zakresie pisania uczeń:

- bez pomocy nauczyciela samodzielnie wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- pisze proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyjaciół, planów wakacyjnych, przyjęcia urodzinowego, dnia codziennego, mieszkania / domu, pokoju, dnia sportu, tematy związane ze spędzaniem wolnego czasu, zakupami, podróżowaniem) wykorzystując większość poznanych środków językowych
- redaguje krótki i długi tekst użytkowy z niewielkimi uchybieniami w doborze poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, co pozwala na przekaz większości wymaganych informacji
- samodzielnie pisze list / e-mail prywatny i formalny, które w zasadzie odpowiadają wymaganej formie
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechują nieliczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne w nieznacznym stopniu zakłócające zrozumienie

#### **Ocena dostateczna:**

W zakresie pisania uczeń:

- w większości poprawnie wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- pisze proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyjaciół, planów wakacyjnych, przyjęcia urodzinowego, dnia codziennego, mieszkania / domu, pokoju, dnia sportu, tematy związane ze spędzaniem wolnego czasu, zakupami, podróżowaniem) stosując liczne powtórzenia leksykalne i mało urozmaicone struktury gramatyczne
- redaguje krótki i długi tekst użytkowy, w którym wykorzystane słownictwo pozwala na przekazanie jedynie najważniejszych informacji
- pisze list / e-mail prywatny i formalny, które spełniają tylko część warunków wymaganych dla danej formy
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechuje czasami niewłaściwy dobór słów, dość liczne usterki ortograficzne i gramatyczne, co częściowo zakłóca komunikację i świadczy o niepełnym opanowaniu struktur

#### **Ocena dopuszczająca:**

W zakresie pisania uczeń:

- w sposób niepełny realizuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- pisze tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyjaciół, planów wakacyjnych, przyjęcia urodzinowego, dnia codziennego, mieszkania / domu, pokoju, dnia sportu, tematy związane ze spędzaniem wolnego czasu, zakupami, podróżowaniem), ponadto wypowiedzi te są chaotyczne, tylko częściowo zgodne z tematem, zawierają ubogie słownictwo i bardzo mało urozmaicone struktury gramatyczne
- w sposób bardzo uproszczony redaguje krótki i długi tekst użytkowy, w którym wykorzystane podstawowe słownictwo pozwala na przekazanie jedynie niewielkiej ilości informacji
- pisze list / e-mail prywatny i formalny, jednak znaczne uchybienia w doborze właściwego słownictwa, struktur gramatycznych i stylu wskazują na nieznaną wymogów formy
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechuje niewłaściwy dobór słów, liczne usterki ortograficzne i gramatyczne, co w dość znacznym stopniu zakłóca komunikację i świadczy o słabym opanowaniu struktur

#### **Ocena niedostateczna:**

W zakresie pisania uczeń:

- pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie w sposób pełny wykonywać zawartych w ćwiczeniach poleceń (pisanie odtwórcze)
- z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa, nieporadnego użycia struktur językowych i gramatycznych z trudem pisze tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyjaciół, planów wakacyjnych, przyjęcia urodzinowego, dnia codziennego, mieszkania / domu, pokoju, dnia sportu, tematy

związane ze spędzaniem wolnego czasu, zakupami, podróżowaniem), ponadto wypowiedzi te są chaotyczne, niespójne, pozbawione logiki, w większości przypadków nie na temat

- próbuje pisać krótki i długi tekst użytkowy, jednak jego wypowiedź nie zawiera wyrażeń niezbędnych do przekazania wymaganych informacji
- pisze list / e-mail prywatny i formalny, które nie spełniają warunków wymaganych dla danej formy
- brak umiejętności budowania prostych zdań, nieodpowiedni dobór słownictwa, liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne w znacznym stopniu zakłócają komunikację i świadczą o nieopanowaniu struktur

Ostateczna ocena za sprawność mówienia i pisania jest wypadkową powyższych kryteriów, ale nauczyciel może niektórym kryteriom przypisać mniejszą lub większą wagę, zmieniając w ten sposób ich proporcjonalny wkład w ocenę.

W powyższych kryteriach nie została uwzględniona ocena celująca. Możesz ją otrzymać za sprawność mówienia lub pisania, jeśli spełnisz wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobry, a poza tym wyróżnisz się w jednym lub kilku zakresach (np., wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, inwencja stylistyczna, szeroka wiedza krajoznawcza na temat danego obszaru językowego).

## **SZKOŁA PODSTAWOWA – KLASY 1-3**

**Sprawność czytania ze zrozumieniem** polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- zadania wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania typu prawda / fałsz
- odpowiedzi na pytania do tekstu
- zaznaczanie informacji zawartych w tekście
- wpisywanie brakujących informacji na podstawie przeczytanego tekstu
- uzupełnianie tekstu z lukami
- przyporządkowywanie wypowiedzi / tekstów do odpowiednich osób
- przyporządkowanie odpowiedzi do podanych pytań lub pytań do odpowiedzi
- zaznaczanie i poprawianie usterek w tekście (np. błędnie użyte czasowniki)
- łączenie wyrażeń z odpowiednimi rysunkami
- łączenie ze sobą części zdań
- ustalanie kolejności fragmentów tekstu
- wyszukiwanie słów w diagramie literowym
- wykreślanie słowa nie pasującego do pozostałych
- znajdowanie polskich odpowiedników niemieckich wyrażeń
- ustalanie kolejności liter w danym wyrazie
- oddzielanie w węźle literowym poszczególnych słów / wyrażeń
- układanie wyrazów z podanych sylab
- przyporządkowanie wyrazów do pojęć nadrzędnych

<b>Kryteria oceny sprawności czytania ze zrozumieniem:</b>
--

Ocenię podlegają wszystkie rodzaje czytania: szczegółowe, selektywne i całościowe.

### **Ocena bardzo dobra:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń bez trudu:

Uczeń w pierwszej fazie (poziom A1):

- potrafi rozpoznać graficzną formę wyrazu i połączyć z obrazkiem lub przedmiotem;
- rozumie zapisane w języku angielskim polecenia do zadań w podręczniku;
- potrafi wybrać z listy lub wskazać w krótkim tekście odpowiedni wyraz;
- potrafi uzupełnić luki w prostym tekście, dopasowując brakujące wyrazy z podanej listy;
- potrafi przeczytać głośno zgodnie z zasadami wymowy pojedyncze wyrazy i bardzo krótkie zdania;
- rozumie znane nazwy pojedyncze słowa i bardzo proste zdania, np. na plakatach, ogłoszeniach.

Uczeń w drugiej fazie (poziom A2):

- potrafi przeczytać głośno swoją rolę w scenie;
- potrafi czytać cicho ze zrozumieniem:
  - rozumie ogólny sens krótkiego, prostego tekstu,
  - wybiera szczegółowe informacje;
- czyta bardzo krótkie, proste teksty, nie tylko z podręcznika;
- potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w prostych tekstach na temat życia codziennego.

### **Ocena dobra:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń ogólnie lub w większej mierze:

Uczeń w pierwszej fazie (poziom A1):

potrafi rozpoznać graficzną formę wyrazu

i połączyć z obrazkiem lub przedmiotem;

- rozumie zapisane w języku angielskim polecenia do zadań w podręczniku;
- potrafi wybrać z listy lub wskazać w krótkim tekście odpowiedni wyraz;
- potrafi uzupełnić luki w prostym tekście, dopasowując brakujące wyrazy z podanej listy;
- potrafi przeczytać głośno zgodnie z zasadami wymowy pojedyncze wyrazy i bardzo krótkie zdania;
- rozumie znane nazwy pojedyncze słowa i bardzo proste zdania, np. na plakatach, ogłoszeniach.

Uczeń w drugiej fazie (poziom A2):

- potrafi przeczytać głośno swoją rolę w scenie;
- potrafi czytać cicho ze zrozumieniem:
  - rozumie ogólny sens krótkiego, prostego tekstu,
  - wybiera szczegółowe informacje;
- czyta bardzo krótkie, proste teksty, nie tylko z podręcznika;
- potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w prostych tekstach na temat życia codziennego.

### **Ocena dostateczna:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń ogólnie:

Uczeń w pierwszej fazie (poziom A1):

- potrafi rozpoznać graficzną formę wyrazu i połączyć z obrazkiem lub przedmiotem;
- rozumie zapisane w języku angielskim polecenia do zadań w podręczniku;
- potrafi wybrać z listy lub wskazać w krótkim tekście odpowiedni wyraz;

- potrafi uzupełnić luki w prostym tekście, dopasowując brakujące wyrazy z podanej listy;
- potrafi przeczytać głośno zgodnie z zasadami wymowy pojedyncze wyrazy i bardzo krótkie zdania;
- rozumie znane nazwy pojedyncze słowa i bardzo proste zdania, np. na plakatach, ogłoszeniach.

Uczeń w drugiej fazie (poziom A2):

- potrafi przeczytać głośno swoją rolę w scenie;
  - potrafi czytać cicho ze zrozumieniem:
- rozumie ogólny sens krótkiego, prostego tekstu,  
- wybiera szczegółowe informacje;
- czyta bardzo krótkie, proste teksty, nie tylko z podręcznika;
  - potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w prostych tekstach na temat życia codziennego.

### **Ocena dopuszczająca:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń w niewielkim stopniu:

Uczeń w pierwszej fazie (poziom A1):

- potrafi rozpoznać graficzną formę wyrazu i połączyć z obrazkiem lub przedmiotem;
- rozumie zapisane w języku angielskim polecenia do zadań w podręczniku;
- potrafi wybrać z listy lub wskazać w krótkim tekście odpowiedni wyraz;
- potrafi uzupełnić luki w prostym tekście, dopasowując brakujące wyrazy z podanej listy;
- potrafi przeczytać głośno zgodnie z zasadami wymowy pojedyncze wyrazy i bardzo krótkie zdania;
- rozumie znane nazwy pojedyncze słowa i bardzo proste zdania, np. na plakatach, ogłoszeniach.

Uczeń w drugiej fazie (poziom A2):

- potrafi przeczytać głośno swoją rolę w scenie;
  - potrafi czytać cicho ze zrozumieniem:
- rozumie ogólny sens krótkiego, prostego tekstu,  
- wybiera szczegółowe informacje;
- czyta bardzo krótkie, proste teksty, nie tylko z podręcznika;
  - potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w prostych tekstach na temat życia codziennego.

### **Ocena niedostateczna:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń z trudem i sporadycznie:

Uczeń w pierwszej fazie (poziom A1):

- potrafi rozpoznać graficzną formę wyrazu i połączyć z obrazkiem lub przedmiotem;
- rozumie zapisane w języku angielskim polecenia do zadań w podręczniku;
- potrafi wybrać z listy lub wskazać w krótkim tekście odpowiedni wyraz;
- potrafi uzupełnić luki w prostym tekście, dopasowując brakujące wyrazy z podanej listy;
- potrafi przeczytać głośno zgodnie z zasadami wymowy pojedyncze wyrazy i bardzo krótkie zdania;
- rozumie znane nazwy pojedyncze słowa i bardzo proste zdania, np. na plakatach, ogłoszeniach.

Uczeń w drugiej fazie (poziom A2):

- potrafi przeczytać głośno swoją rolę w scenie;
  - potrafi czytać cicho ze zrozumieniem:
- rozumie ogólny sens krótkiego, prostego tekstu,  
- wybiera szczegółowe informacje;
- czyta bardzo krótkie, proste teksty, nie tylko

z podręcznika;

- potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w prostych tekstach na temat życia codziennego.

**Sprawność rozumienia ze słuchu** polega na rozumieniu globalnym, czyli zdolności rozumienia ogólnej tematyki tekstu oraz rozumieniu detalicznym, czyli selektywnym, w którym chodzi o wydobycie ze słuchanego tekstu konkretnych informacji.

Sprawność rozumienia ze słuchu ćwiczona jest za pomocą następujących technik:

- zadania wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania typu prawda / fałsz
- zadania na wypełnianie luk w zapisie na podstawie wysłuchanych informacji
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu
- zaznaczanie form, które wystąpiły w wysłuchanym tekście
- zaznaczanie i poprawianie błędów w tekście na podstawie nagrania (np. błędnie zanotowane dane / informacje)
- porządkowanie wydarzeń / faktów w kolejności, w jakiej występują w tekście
- łączenie właściwych informacji w oparciu o nagranie
- wskazywanie na mapie obiektów, o których jest mowa w wysłuchanym tekście
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób / miejsc występujących w tekście
- przyporządkowanie ilustracji do wysłuchanych tekstów
- wypełnianie tabeli
- rozróżnianie wymowy wyróżnionych głosek

#### Kryteria oceny sprawności rozumienia ze słuchu:

##### **Ocena bardzo dobra:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń bez trudu:

Uczeń w pierwszej fazie (poziom A1), gdy tempo wypowiedzi jest wolne, a wymowa wyraźna:

- potrafi zrozumieć bardzo podstawowe słowa i wyrażenia dotyczące własnej osoby, najbliższego otoczenia i świata fantazji, rozumie polecenia w języku angielskim dotyczące zachowania w klasie;
- rozumie ogólny sens scenek, bajek i innych tekstów słuchanych prezentowanych przez nauczyciela lub jako nagrania.

W następnej kolejności (poziom A2), gdy tempo wypowiedzi jest zbliżone do naturalnego:

- potrafi zrozumieć najczęściej używane słowa i wyrażenia oraz informacje dotyczące ucznia i jego najbliższego otoczenia, a także świata fantazji;
- rozumie ogólny sens tekstów na tematy najbliższe jego otoczeniu prezentowane w nagraniach audio;
- potrafi wyróżnić ogólne, a w następnej kolejności szczegółowe informacje ze słuchanych tekstów.

##### **Ocena dobra:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń ogólnie lub w większej mierze:

Uczeń w pierwszej fazie (poziom A1), gdy tempo wypowiedzi jest wolne, a wymowa wyraźna:

- potrafi zrozumieć bardzo podstawowe słowa i wyrażenia dotyczące własnej osoby, najbliższego otoczenia i świata fantazji, rozumie polecenia w języku angielskim dotyczące zachowania w klasie;
- rozumie ogólny sens scenek, bajek i innych tekstów słuchanych prezentowanych przez nauczyciela lub jako nagrania

W następnej kolejności (poziom A2), gdy tempo wypowiedzi jest zbliżone do naturalnego:

- potrafi zrozumieć najczęściej używane słowa i wyrażenia oraz informacje dotyczące ucznia i jego najbliższego otoczenia, a także świata fantazji;
- rozumie ogólny sens tekstów na tematy najbliższe jego otoczeniu prezentowane w nagraniach audio;
- potrafi wyróżnić ogólne, a w następnej kolejności szczegółowe informacje ze słuchanych tekstów.

#### **Ocena dostateczna:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń ogólnie:

Uczeń w pierwszej fazie (poziom A1), gdy tempo wypowiedzi jest wolne, a wymowa wyraźna:

- potrafi zrozumieć bardzo podstawowe słowa i wyrażenia dotyczące własnej osoby, najbliższego otoczenia i świata fantazji, rozumie polecenia w języku angielskim dotyczące zachowania w klasie;
- rozumie ogólny sens scenek, bajek i innych tekstów słuchanych prezentowanych przez nauczyciela lub jako nagrania.

W następnej kolejności (poziom A2), gdy tempo wypowiedzi jest zbliżone do naturalnego:

- potrafi zrozumieć najczęściej używane słowa i wyrażenia oraz informacje dotyczące ucznia i jego najbliższego otoczenia, a także świata fantazji;
- rozumie ogólny sens tekstów na tematy najbliższe jego otoczeniu prezentowane w nagraniach audio;
- potrafi wyróżnić ogólne, a w następnej kolejności szczegółowe informacje ze słuchanych tekstów.

#### **Ocena dopuszczająca:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń w niewielkim stopniu:

Uczeń w pierwszej fazie (poziom A1), gdy tempo wypowiedzi jest wolne, a wymowa wyraźna:

- potrafi zrozumieć bardzo podstawowe słowa i wyrażenia dotyczące własnej osoby, najbliższego otoczenia i świata fantazji, rozumie polecenia w języku angielskim dotyczące zachowania w klasie;
- rozumie ogólny sens scenek, bajek i innych tekstów słuchanych prezentowanych przez nauczyciela lub jako nagrania.

W następnej kolejności (poziom A2), gdy tempo wypowiedzi jest zbliżone do naturalnego:

- potrafi zrozumieć najczęściej używane słowa i wyrażenia oraz informacje dotyczące ucznia i jego najbliższego otoczenia, a także świata fantazji;
- rozumie ogólny sens tekstów na tematy najbliższe jego otoczeniu prezentowane w nagraniach audio;
- potrafi wyróżnić ogólne, a w następnej kolejności szczegółowe informacje ze słuchanych tekstów.

#### **Ocena niedostateczna:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń z trudem i sporadycznie:

Uczeń w pierwszej fazie (poziom A1), gdy tempo wypowiedzi jest wolne, a wymowa wyraźna:

- potrafi zrozumieć bardzo podstawowe słowa i wyrażenia dotyczące własnej osoby, najbliższego otoczenia i świata fantazji, rozumie polecenia w języku angielskim dotyczące zachowania w klasie;
- rozumie ogólny sens scenek, bajek i innych tekstów słuchanych prezentowanych przez nauczyciela lub jako nagrania.

W następnej kolejności (poziom A2), gdy tempo wypowiedzi jest zbliżone do naturalnego:



- potrafi zrozumieć najczęściej używane słowa i wyrażenia oraz informacje dotyczące ucznia i jego najbliższego otoczenia, a także świata fantazji;
- rozumie ogólny sens tekstów na tematy najbliższe jego otoczeniu prezentowane w nagraniach audio;
- potrafi wyróżnić ogólne, a w następnej kolejności szczegółowe informacje ze słuchanych tekstów.

**Sprawność mówienia** jest bardzo istotnym elementem w nauczaniu języka obcego. Wynika to z faktu, że ogólnym celem nauczania jest opanowanie języka w stopniu umożliwiającym w miarę sprawną komunikację językową w różnych sytuacjach życia codziennego.

Sprawność mówienia sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- odgrywanie ról
- udzielanie i uzyskiwanie informacji
- relacjonowanie wydarzeń
- negocjowanie z partnerem dogodnego dla Ciebie rozwiązania danego problemu
- tworzenie dialogów
- odpowiedź na pytania
- opisywanie ilustracji
- udział w dyskusji, wyrażanie opinii, argumentowanie
- prezentacja tematu

<b>Kryteria oceny sprawności mówienia:</b>
--

#### **ocena bardzo dobra**

Uczeń na poziomie A1 bez trudu:

- potrafi nazwać i krótko opisać postaci, zwierzęta z najbliższego otoczenia i świata fantazji;
- potrafi, używając bardzo prostych wyrażen i zdań, opowiedzieć o sobie i swoim najbliższym otoczeniu.

Uczeń na poziomie A2:

- potrafi wyrazić swoje opinie i myśli w bardzo zwięzły i prosty sposób;
- potrafi w prosty sposób opisać siebie, swoje najbliższe otoczenie oraz sprawy życia codziennego.

#### **ocena dobra**

Uczeń na poziomie A1 ogólnie lub w większej mierze:

- potrafi nazwać i krótko opisać postaci, zwierzęta z najbliższego otoczenia i świata fantazji;
- potrafi, używając bardzo prostych wyrażen i zdań, opowiedzieć o sobie i swoim najbliższym otoczeniu.

Uczeń na poziomie A2:

- potrafi wyrazić swoje opinie i myśli w bardzo zwięzły i prosty sposób;
- potrafi w prosty sposób opisać siebie, swoje najbliższe otoczenie oraz sprawy życia codziennego.

#### **ocena dostateczna**

Uczeń na poziomie A1 ogólnie:

- potrafi nazwać i krótko opisać postaci, zwierzęta z najbliższego otoczenia i świata fantazji;

- potrafi, używając bardzo prostych wyrażeń i zdań, opowiedzieć o sobie i swoim najbliższym otoczeniu.

Uczeń na poziomie A2:

- potrafi wyrazić swoje opinie i myśli w bardzo zwięzły i prosty sposób;
- potrafi w prosty sposób opisać siebie, swoje najbliższe otoczenie oraz sprawy życia codziennego.

### **ocena dopuszczająca**

Uczeń na poziomie A1 w niewielkim stopniu:

- potrafi nazwać i krótko opisać postaci, zwierzęta z najbliższego otoczenia i świata fantazji;
- potrafi, używając bardzo prostych wyrażeń i zdań, opowiedzieć o sobie i swoim najbliższym otoczeniu.

Uczeń na poziomie A2:

- potrafi wyrazić swoje opinie i myśli w bardzo zwięzły i prosty sposób;
- potrafi w prosty sposób opisać siebie, swoje najbliższe otoczenie oraz sprawy życia codziennego.

### **ocena niedostateczna**

Uczeń na poziomie A1 z trudem i sporadycznie:

- potrafi nazwać i krótko opisać postaci, zwierzęta z najbliższego otoczenia i świata fantazji;
- potrafi, używając bardzo prostych wyrażeń i zdań, opowiedzieć o sobie i swoim najbliższym otoczeniu.

Uczeń na poziomie A2:

- potrafi wyrazić swoje opinie i myśli w bardzo zwięzły i prosty sposób;
- potrafi w prosty sposób opisać siebie, swoje najbliższe otoczenie oraz sprawy życia codziennego.

**Sprawność pisania** jest zintegrowana z innymi sprawnościami i systematycznie rozwijana, uwzględnia krótkie i dłuższe formy tekstów użytkowych wymagane na egzaminie maturalnym w zakresie podstawowym.

Sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- wypełnianie kwestionariusza
- pisanie krótkiej formy użytkowej typu: kartka pocztowa, wiadomość, zaproszenie, ogłoszenie
- redagowanie ogłoszenia prasowego
- pisanie dłuższej formy użytkowej typu: list / e-mail prywatny, list formalny
- pisanie swobodnej dłuższej wypowiedzi na zadany temat

<b>Kryteria oceny sprawności pisania:</b>
---

### **Ocena bardzo dobra:**

W zakresie pisania uczeń bez trudu:

Uczeń w pierwszej fazie (poziom A1):

- potrafi pisać po śladzie;
- potrafi przepisać wyrazy z tablicy, książki;
- samodzielnie podpisuje swoje prace plastyczne pojedynczymi wyrazami;
- potrafi zapisać przeliterowane słowa;
- potrafi napisać bardzo krótki tekst, podpisać swoją pracę plastyczną oraz na następnym etapie, opisać ją w kilku bardzo prostych zdaniach.

Uczeń w drugiej fazie (poziom A2):

- potrafi napisać krótki, prosty tekst według podanego wzoru (parallel writing);
- potrafi napisać pocztówkę i krótki list według wzoru;
- potrafi samodzielnie napisać krótką prostą notatkę na znane mu tematy.

**Ocena dobra:**

W zakresie pisania uczeń ogólnie, w większej mierze:

Uczeń w pierwszej fazie (poziom A1):

- potrafi pisać po śladzie;
- potrafi przepisać wyrazy z tablicy, książki;
- samodzielnie podpisuje swoje prace plastyczne pojedynczymi wyrazami;
- potrafi zapisać przeliterowane słowa;
- potrafi napisać bardzo krótki tekst, podpisać swoją pracę plastyczną oraz na następnym etapie, opisać ją w kilku bardzo prostych zdaniach.

Uczeń w drugiej fazie (poziom A2):

- potrafi napisać krótki, prosty tekst według podanego wzoru (parallel writing);
- potrafi napisać pocztówkę i krótki list według wzoru;
- potrafi samodzielnie napisać krótką prostą notatkę na znane mu tematy.

**Ocena dostateczna:**

W zakresie pisania uczeń ogólnie:

Uczeń w pierwszej fazie (poziom A1):

- potrafi pisać po śladzie;
- potrafi przepisać wyrazy z tablicy, książki;
- samodzielnie podpisuje swoje prace plastyczne pojedynczymi wyrazami;
- potrafi zapisać przeliterowane słowa;
- potrafi napisać bardzo krótki tekst, podpisać swoją pracę plastyczną oraz na następnym etapie, opisać ją w kilku bardzo prostych zdaniach.

Uczeń w drugiej fazie (poziom A2):

- potrafi napisać krótki, prosty tekst według podanego wzoru (parallel writing);
- potrafi napisać pocztówkę i krótki list według wzoru;
- potrafi samodzielnie napisać krótką prostą notatkę na znane mu tematy.

**Ocena dopuszczająca:**

W zakresie pisania uczeń w niewielkim stopniu:

Uczeń w pierwszej fazie (poziom A1):

- potrafi pisać po śladzie;
- potrafi przepisać wyrazy z tablicy, książki;
- samodzielnie podpisuje swoje prace plastyczne pojedynczymi wyrazami;
- potrafi zapisać przeliterowane słowa;
- potrafi napisać bardzo krótki tekst, podpisać swoją pracę plastyczną oraz na następnym etapie, opisać ją w kilku bardzo prostych zdaniach.

Uczeń w drugiej fazie (poziom A2):

- potrafi napisać krótki, prosty tekst według podanego wzoru (parallel writing);
- potrafi napisać pocztówkę i krótki list według wzoru;
- potrafi samodzielnie napisać krótką prostą notatkę na znane mu tematy.

**Ocena niedostateczna:**

W zakresie pisania uczeń z trudem i sporadycznie:

Uczeń w pierwszej fazie (poziom A1):

- potrafi pisać po śladzie;
- potrafi przepisać wyrazy z tablicy, książki;
- samodzielnie podpisuje swoje prace plastyczne pojedynczymi wyrazami;
- potrafi zapisać przeliterowane słowa;
- potrafi napisać bardzo krótki tekst, podpisać swoją pracę plastyczną oraz na następnym etapie, opisać ją w kilku bardzo prostych zdaniach.

Uczeń w drugiej fazie (poziom A2):

- potrafi napisać krótki, prosty tekst według podanego wzoru (parallel writing);
- potrafi napisać pocztówkę i krótki list według wzoru;
- potrafi samodzielnie napisać krótką prostą notatkę na znane mu tematy.

Ostateczna ocena za sprawność mówienia i pisania jest wypadkową powyższych kryteriów, ale nauczyciel może niektórym kryteriom przypisać mniejszą lub większą wagę, zmieniając w ten sposób ich proporcjonalny wkład w ocenę.

W powyższych kryteriach nie została uwzględniona ocena **celująca**. Możesz ją otrzymać za sprawność mówienia lub pisania, jeśli spełnisz wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobry, a poza tym wyróżnisz się w jednym lub kilku zakresach (np., wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, inwencja stylistyczna, szeroka wiedza krajoznawcza na temat danego obszaru językowego).

## **SZKOŁA PODSTAWOWA - KLASY 4-8**

**Sprawność czytania ze zrozumieniem** polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- zadania wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania typu prawda / fałsz
- odpowiedzi na pytania do tekstu
- zaznaczanie informacji zawartych w tekście
- wpisywanie brakujących informacji na podstawie przeczytanego tekstu
- uzupełnianie tekstu z lukami
- przyporządkowywanie wypowiedzi / tekstów do odpowiednich osób
- przyporządkowanie odpowiedzi do podanych pytań lub pytań do odpowiedzi
- zaznaczanie i poprawianie usterek w tekście (np. błędnie użyte czasowniki)
- łączenie wyrażeń z odpowiednimi rysunkami
- łączenie ze sobą części zdań
- ustalanie kolejności fragmentów tekstu
- wyszukiwanie słów w diagramie literowym
- wykreślanie słowa nie pasującego do pozostałych
- znajdowanie polskich odpowiedników niemieckich wyrażeń
- ustalanie kolejności liter w danym wyrazie
- oddzielanie w węźle literowym poszczególnych słów / wyrażeń
- układanie wyrazów z podanych sylab
- przyporządkowanie wyrazów do pojęć nadrzędnych

<b>Kryteria oceny sprawności czytania ze zrozumieniem:</b>
--

Ocenię podlegają wszystkie rodzaje czytania: szczegółowe, selektywne i całościowe.

**Ocena bardzo dobra:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń bez trudu:

Uczeń czyta ze zrozumieniem teksty składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego. Potrafi w nich znaleźć konkretne przewidywalne informacje. Rozumie proste opisy wydarzeń, uczuć i pragnień zawarte w prywatnej korespondencji.

**Ocena dobra:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń ogólnie lub w większej mierze:

Uczeń czyta ze zrozumieniem teksty składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego. Potrafi w nich znaleźć konkretne przewidywalne informacje. Rozumie proste opisy wydarzeń, uczuć i pragnień zawarte w prywatnej korespondencji.

**Ocena dostateczna:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń ogólnie:

Uczeń czyta ze zrozumieniem teksty składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego. Potrafi w nich znaleźć konkretne przewidywalne informacje. Rozumie proste opisy wydarzeń, uczuć i pragnień zawarte w prywatnej korespondencji.

**Ocena dopuszczająca:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń w niewielkim stopniu:

Uczeń czyta ze zrozumieniem teksty składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego. Potrafi w nich znaleźć konkretne przewidywalne informacje. Rozumie proste opisy wydarzeń, uczuć i pragnień zawarte w prywatnej korespondencji.

**Ocena niedostateczna:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń z trudem i sporadycznie:

- Uczeń czyta ze zrozumieniem teksty składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego. Potrafi w nich znaleźć konkretne przewidywalne informacje. Rozumie proste opisy wydarzeń, uczuć i pragnień zawarte w prywatnej korespondencji.

**Sprawność rozumienia ze słuchu** polega na rozumieniu globalnym, czyli zdolności rozumienia ogólnej tematyki tekstu oraz rozumieniu detalicznym, czyli selektywnym, w którym chodzi o wydobycie ze słuchanego tekstu konkretnych informacji.

Sprawność rozumienia ze słuchu ćwiczona jest za pomocą następujących technik:

- zadania wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- zadania typu prawda / fałsz
- zadania na wypełnianie luk w zapisie na podstawie wysłuchanych informacji
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu
- zaznaczanie form, które wystąpiły w wysłuchanym tekście
- zaznaczanie i poprawianie błędów w tekście na podstawie nagrania (np. błędnie zanotowane dane / informacje)
- porządkowanie wydarzeń / faktów w kolejności, w jakiej występują w tekście
- łączenie właściwych informacji w oparciu o nagranie
- wskazywanie na mapie obiektów, o których jest mowa w wysłuchanym tekście
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób / miejsc występujących w tekście
- przyporządkowanie ilustracji do wysłuchanych tekstów
- wypełnianie tabeli
- rozróżnianie wymowy wyróżnionych głosek

**Kryteria oceny sprawności rozumienia ze słuchu:**

**Ocena bardzo dobra:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń bez trudu:

Uczeń rozumie główne myśli zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na znane mu tematy, typowe dla domu, szkoły, czasu wolnego itd. Rozumie główne wątki wybranych programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących lub znajdujących się w kręgu zainteresowań ucznia.

**Ocena dobra:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń ogólnie lub w większej mierze:

Uczeń rozumie główne myśli zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na znane mu tematy, typowe dla domu, szkoły, czasu wolnego itd. Rozumie główne wątki wybranych programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących lub znajdujących się w kręgu zainteresowań ucznia.

**Ocena dostateczna:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń ogólnie:

- Uczeń rozumie główne myśli zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na znane mu tematy, typowe dla domu, szkoły, czasu wolnego itd. Rozumie główne wątki wybranych programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących lub znajdujących się w kręgu zainteresowań ucznia.
- rozumie dużą część prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim lub angielskim i właściwie na nie reaguje

**Ocena dopuszczająca:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń w niewielkim stopniu:

Uczeń rozumie główne myśli zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na znane mu tematy, typowe dla domu, szkoły, czasu wolnego itd. Rozumie główne wątki wybranych programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących lub znajdujących się w kręgu zainteresowań ucznia.

**Ocena niedostateczna:**

W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń z trudem i sporadycznie:

Uczeń rozumie główne myśli zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na znane mu tematy, typowe dla domu, szkoły, czasu wolnego itd. Rozumie główne wątki wybranych programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących lub znajdujących się w kręgu zainteresowań ucznia.

**Sprawność mówienia** jest bardzo istotnym elementem w nauczaniu języka obcego. Wynika to z faktu, że ogólnym celem nauczania jest opanowanie języka w stopniu umożliwiającym w miarę sprawną komunikację językową w różnych sytuacjach życia codziennego.

Sprawność mówienia sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- odgrywanie ról
- udzielanie i uzyskiwanie informacji
- relacjonowanie wydarzeń
- negocjowanie z partnerem dogodnego dla Ciebie rozwiązania danego problemu
- tworzenie dialogów
- odpowiedź na pytania
- opisywanie ilustracji
- udział w dyskusji, wyrażanie opinii, argumentowanie
- prezentacja tematu

#### **Kryteria oceny sprawności mówienia:**

##### **ocena bardzo dobra**

Uczeń bez trudu łączy wyrażenia w prosty sposób, by opisywać osoby, miejsca, przeżycia i zdarzenia, a także swoje marzenia, nadzieje i ambicje. Krótko uzasadnia i objaśnia własne poglądy i plany. Relacjonuje wydarzenia oraz opowiada przebieg akcji książek czy filmów, opisując własne reakcje i wrażenia. Uczeń radzi sobie w większości sytuacji typowych, w których można się znaleźć w czasie podróży po kraju lub regionie, gdzie mówi się danym językiem. Spontanicznie włącza się do rozmów na znane mu tematy prywatne lub dotyczące życia codziennego (np. rodziny, zainteresowań, nauki, pracy, podróżowania).

##### **ocena dobra**

Uczeń ogólnie lub w większej mierze łączy wyrażenia w prosty sposób, by opisywać osoby, miejsca, przeżycia i zdarzenia, a także swoje marzenia, nadzieje i ambicje. Krótko uzasadnia i objaśnia własne poglądy i plany. Relacjonuje wydarzenia oraz opowiada przebieg akcji książek czy filmów, opisując własne reakcje i wrażenia. Uczeń radzi sobie w większości sytuacji typowych, w których można się znaleźć w czasie podróży po kraju lub regionie, gdzie mówi się danym językiem. Spontanicznie włącza się do rozmów na znane mu tematy prywatne lub dotyczące życia codziennego (np. rodziny, zainteresowań, nauki, pracy, podróżowania).

##### **ocena dostateczna**

Uczeń ogólnie łączy wyrażenia w prosty sposób, by opisywać osoby, miejsca, przeżycia i zdarzenia, a także swoje marzenia, nadzieje i ambicje. Krótko uzasadnia i objaśnia własne poglądy i plany. Relacjonuje wydarzenia oraz opowiada przebieg akcji książek czy filmów, opisując własne reakcje i wrażenia.  
Uczeń radzi sobie

w większości sytuacji typowych, w których można się znaleźć w czasie podróży po kraju lub regionie, gdzie mówi się danym językiem. Spontanicznie włącza się do rozmów na znane mu tematy prywatne lub dotyczące życia codziennego (np. rodziny, zainteresowań, nauki, pracy, podróżowania).

#### **ocena dopuszczająca**

Uczeń w niewielkim stopniu łączy wyrażenia w prosty sposób, by opisywać osoby, miejsca, przeżycia i zdarzenia, a także swoje marzenia, nadzieje i ambicje. Krótko uzasadnia i objaśnia własne poglądy i plany. Relacjonuje wydarzenia oraz opowiada przebieg akcji książek czy filmów, opisując własne reakcje i wrażenia.

Uczeń radzi sobie

w większości sytuacji typowych, w których można się znaleźć w czasie podróży po kraju lub regionie, gdzie mówi się danym językiem. Spontanicznie włącza się do rozmów na znane mu tematy prywatne lub dotyczące życia codziennego (np. rodziny, zainteresowań, nauki, pracy, podróżowania).

#### **ocena niedostateczna**

Uczeń z trudem i sporadycznie łączy wyrażenia w prosty sposób, by opisywać osoby, miejsca, przeżycia i zdarzenia, a także swoje marzenia, nadzieje i ambicje. Krótko uzasadnia i objaśnia własne poglądy i plany. Relacjonuje wydarzenia oraz opowiada przebieg akcji książek czy filmów, opisując własne reakcje i wrażenia.

Uczeń radzi sobie

w większości sytuacji typowych, w których można się znaleźć w czasie podróży po kraju lub regionie, gdzie mówi się danym językiem. Spontanicznie włącza się do rozmów na znane mu tematy prywatne lub dotyczące życia codziennego (np. rodziny, zainteresowań, nauki, pracy, podróżowania).

**Sprawność pisania** jest zintegrowana z innymi sprawnościami i systematycznie rozwijana, uwzględnia krótkie i dłuższe formy tekstów użytkowych wymagane na egzaminie maturalnym w zakresie podstawowym. Sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- wypełnianie kwestionariusza
- pisanie krótkiej formy użytkowej typu: kartka pocztowa, wiadomość, zaproszenie, ogłoszenie
- redagowanie ogłoszenia prasowego
- pisanie dłuższej formy użytkowej typu: list / e-mail prywatny, list formalny
- pisanie swobodnej dłuższej wypowiedzi na zadany temat

<b>Kryteria oceny sprawności pisania:</b>
---

#### **Ocena bardzo dobra:**

W zakresie pisania uczeń bez trudu:



Uczeń pisze krótkie i proste teksty na znane mu tematy lub związane z jego zainteresowaniami np. wpisy na forum lub blogu. Pisze krótkie prywatne listy, przekazuje informacje wynikające z doraźnych potrzeb. Podejmuje próbę opisu własnych przeżyć i emocji.

**Ocena dobra:**

W zakresie pisania uczeń ogólnie lub w większej mierze:

Uczeń pisze krótkie i proste teksty na znane mu tematy lub związane z jego zainteresowaniami np. wpisy na forum lub blogu. Pisze krótkie prywatne listy, przekazuje informacje wynikające z doraźnych potrzeb. Podejmuje próbę opisu własnych przeżyć i emocji.

**Ocena dostateczna:**

W zakresie pisania uczeń ogólnie:

Uczeń pisze krótkie i proste teksty na znane mu tematy lub związane z jego zainteresowaniami np. wpisy na forum lub blogu. Pisze krótkie prywatne listy, przekazuje informacje wynikające z doraźnych potrzeb. Podejmuje próbę opisu własnych przeżyć i emocji.

**Ocena dopuszczająca:**

W zakresie pisania uczeń w niewielkim stopniu:

Uczeń pisze krótkie i proste teksty na znane mu tematy lub związane z jego zainteresowaniami np. wpisy na forum lub blogu. Pisze krótkie prywatne listy, przekazuje informacje wynikające z doraźnych potrzeb. Podejmuje próbę opisu własnych przeżyć i emocji.

**Ocena niedostateczna:**

W zakresie pisania uczeń z trudem i sporadycznie:

Uczeń pisze krótkie i proste teksty na znane mu tematy lub związane z jego zainteresowaniami np. wpisy na forum lub blogu. Pisze krótkie prywatne listy, przekazuje informacje wynikające z doraźnych potrzeb. Podejmuje próbę opisu własnych przeżyć i emocji.

Ostateczna ocena za sprawność mówienia i pisania jest wypadkową powyższych kryteriów, ale nauczyciel może niektórym kryteriom przypisać mniejszą lub większą wagę, zmieniając w ten sposób ich proporcjonalny wkład w ocenę.

W powyższych kryteriach nie została uwzględniona ocena celująca. Możesz ją otrzymać za sprawność mówienia lub pisania, jeśli spełnisz wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobry, a poza tym wyróżnisz się w jednym lub kilku zakresach (np., wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, inwencja stylistyczna, szeroka wiedza krajoznawcza na temat danego obszaru językowego).

**SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO DLA PODSTAWY PROGRAMOWEJ II.2. (DRUGI ETAP EDUKACYJNY, DRUGI JĘZYK OBCY)**

A. **Rozumienie ze słuchu**

W rozwijaniu tej sprawności językowej w klasie 7. kładzie się nacisk na kształcenie u uczniów umiejętności rozumienia globalnego oraz selektywnego tekstu, obejmującej:

- określanie głównej myśli/głównego tematu tekstu
  - rozpoznawanie kontekstu sytuacyjnego tekstu
  - rozumienie ogólnego sensu usłyszanej informacji
  - wyszukiwanie w tekście określonych informacji.
- Sprawność ta jest rozwijana za pomocą zadań zamkniętych oraz półotwartych, jak m.in.:
- rozpoznawanie usłyszanych wyrazów
  - zadania wielokrotnego wyboru
  - zadania prawda/fałsz
  - zapisywanie w zeszycie brakujących wyrazów w zdaniach lub brakujących informacji na podstawie wysłuchanego nagrania
  - wyszukanie błędnych informacji w tekście czytany na podstawie nagrania i podanie właściwego rozwiązania
  - eliminacja wyrazów, zwrotów, informacji, które nie wystąpiły w wysłuchanym tekście
  - przyporządkowanie ilustracji do wysłuchanych tekstów
  - notowanie w zeszycie brakujących fragmentów tekstu w oparciu o wysłuchany tekst
  - odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu
  - przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób występujących w tekście
  - przyporządkowanie imion do zdjęć po wysłuchaniu rozmowy
  - odgrywanie scenek na podstawie usłyszanego dialogu
  - znalezienie kolejności zdań, wypowiedzi, wydarzeń na podstawie tekstu
  - tworzenie dialogów podobnych do usłyszanych
  - przyporządkowanie tytułów do fragmentów tekstu.

### Kryteria oceny

#### **Ocena celująca**

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- bez trudu rozumie wypowiedzi niemieckojęzyczne na podstawie kontekstu sytuacyjnego oraz związków przyczynowo-skutkowych, nawet jeśli zawarte są w nich nowe struktury leksykalno-gramatyczne.

#### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- bez trudu rozumie wypowiedzi w języku niemieckim formułowane przez różne osoby i zawierające znane mu słownictwo i struktury gramatyczne
- rozumie sens sytuacji komunikacyjnych oraz prawidłowo na nie reaguje
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w wypowiedziach, dialogach i komunikatach
- w pełni rozumie instrukcje nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

#### **Ocena dobra**

Uczeń:

- w znacznym stopniu rozumie wypowiedzi w języku niemieckim formułowane przez różne osoby i zawierające znane mu słownictwo i struktury gramatyczne
- rozumie sens większości sytuacji komunikacyjnych oraz prawidłowo na nie reaguje
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- rozumie instrukcje nauczyciela w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

#### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- rozumie dużą część prostych wypowiedzi w języku niemieckim formułowanych przez różne osoby, zawierających znane mu słownictwo i struktury gramatyczne

- przeważnie rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych oraz przeważnie prawidłowo na nie reaguje
- wyszukuje większość szczegółowych informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach i komunikatach
- rozumie większą część prostych instrukcji nauczyciela, formułowanych w języku niemieckim i zazwyczaj prawidłowo na nie reaguje.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- rozumie niewielką część wypowiedzi w języku niemieckim, zawierających słownictwo i struktury gramatyczne ujęte w programie nauczania
- rozumie ogólny sens tylko niektórych wypowiedzi oraz często reaguje na nie nieprawidłowo
- wyszukuje jedynie niektóre informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach i komunikatach
- rozumie niektóre proste instrukcje i polecenia nauczyciela w języku niemieckim oraz nie zawsze prawidłowo na nie reaguje.

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń :

- nie rozumie najprostszych wypowiedzi w języku niemieckim
- rozumie ogólny sens bardzo nielicznych sytuacji komunikacyjnych lub nie rozumie ich wcale; ma problem z prawidłowym reagowaniem na nie lub nie reaguje wcale
- nie potrafi wyszukać szczegółowych informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach, dialogach, komunikatach
- nie rozumie prostych instrukcji i poleceń nauczyciela, formułowanych w języku niemieckim.

## **B. Mówienie**

Jako sprawność najtrudniejsza, szczególnie na początku nauki języka obcego, podczas lekcji języka niemieckiego rozwijana jest w ramach następujących obszarów:

- udzielanie i uzyskiwanie informacji dotyczących sytuacji określonych w programie nauczania
- inicjowanie, podtrzymywanie i kończenie rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych
- opowiadanie o sobie, swoich zainteresowaniach i zainteresowaniach innych osób, swojej rodzinie, przebiegu dnia, zajęciach w ciągu tygodnia, klasie, ulubionych potrawach
- opisywanie swojego planu lekcji, wyglądu i charakteru ludzi i zwierząt, upodobań swoich i innych osób
- przedstawianie siebie i innych osób
- witanie i żegnanie osób
- wyrażanie opinii o innych osobach
- podawanie aktualnej godziny oraz czasu trwania danej czynności
- przyjmowanie lub odrzucanie propozycji
- wyrażanie prośby
- wyrażanie własnego zdania na dany temat i jego uzasadnianie
- zamawianie jedzenia w restauracji
- uczestniczenie w sytuacjach dialogowych
- udzielanie rad
- składanie propozycji wspólnego wyjścia
- poprawne wypowiadanie wyrazów w języku niemieckim
- ćwiczenie wymowy i ustne utrwalanie słownictwa oraz struktur gramatycznych poprzez gry i zabawy językowe oraz głośne czytanie i powtarzanie ze słuchu głosek, wyrazów, zwrotów, zdań oraz fragmentów tekstów.

<b>Kryteria oceny</b>
-----------------------

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- tworzy wypowiedzi ustne, jakościowo wykraczające poza zakres programu nauczania (zakres leksykalny, gramatyczny, płynność i oryginalność wypowiedzi, ciekawe ujęcie tematu).

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- swobodnie zdobywa informacje i udziela ich w typowych sytuacjach dnia codziennego, nie popełniając przy tym błędów językowych i gramatycznych
- swobodnie wyraża swoje zdanie na jakiś temat, używając bogatego słownictwa i poprawnych struktur gramatycznych
- bezbłędnie reaguje na zaistniałą sytuację komunikacyjną
- potrafi bezbłędnie i płynnie opowiadać o sytuacjach określonych w programie nauczania oraz formułować opisy ustne przewidziane w programie nauczania
- płynnie inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę dotyczącą typowych sytuacji
- potrafi stosować środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są całkowicie poprawne, bez błędów w wymowie i intonacji.

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- zdobywa informacje i udziela ich w typowych sytuacjach dnia codziennego, nieliczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji
- wyraża swoje zdanie na dany temat, używa dość bogatego słownictwa i poprawnych struktur gramatycznych
- potrafi dość płynnie opowiadać o sytuacjach określonych w programie nauczania oraz formułować opisy ustne
- inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę dotyczącą typowych sytuacji, a nieliczne błędy językowe nie utrudniają komunikacji
- prawie zawsze stosuje środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji
- jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są poprawne, bez istotnych błędów w wymowie i intonacji.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- z pomocą nauczyciela lub innych uczniów zadaje proste pytania i udziela prostych odpowiedzi, używa przy tym prostego słownictwa i prostych form gramatycznych, jednak nie zawsze poprawnych
- potrafi wyrazić w prosty sposób swoje zdanie na dany temat, choć widoczne są błędy leksykalne i gramatyczne
- potrafi formułować proste wypowiedzi zgodnie z programem nauczania
- potrafi nawiązać rozmowę w prostej sytuacji komunikacyjnej, ma jednak problemy z jej utrzymaniem i zakończeniem
- przeważnie reaguje w typowych sytuacjach komunikacyjnych, popełnia jednak błędy językowe
- potrafi w ograniczonym stopniu stosować środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji
- błędy leksykalne, gramatyczne w nieznacznym stopniu utrudniają komunikację.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- potrafi w ograniczonym stopniu zadawać pytania i udzielać odpowiedzi, ma przy tym znaczne problemy z ich trafnością, poprawnością gramatyczną, leksykalną i fonetyczną
- jedynie ze znaczną pomocą nauczyciela wyraża w prosty sposób swoje zdanie na dany temat, popełniając przy tym liczne błędy językowe
- potrafi formułować proste wypowiedzi zgodnie z programem nauczania
- tylko częściowo potrafi nawiązać rozmowę w prostej sytuacji komunikacyjnej, ma problemy z jej utrzymaniem i zakończeniem
- podczas formułowania wypowiedzi posługuje się schematami

- ma znaczne problemy ze stosowaniem poznanych środków leksykalnych i gramatycznych adekwatnie do sytuacji
- błędy leksykalne, gramatyczne i fonetyczne utrudniają komunikację.

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- nie potrafi zadawać pytań i udzielać odpowiedzi
- nie potrafi wyrażać swoich myśli, odczuć, swojej opinii na dany temat z powodu zbyt ubogiego zasobu leksykalno-gramatycznego
- nie potrafi formułować najprostszych wypowiedzi ujętych w programie nauczania
- nie potrafi nawiązać, utrzymać i zakończyć rozmowy w prostej sytuacji komunikacyjnej
- nie potrafi właściwie zareagować w najprostszych sytuacjach komunikacyjnych, uwzględnionych w programie nauczania
- tworzy wypowiedzi, które nie zawierają wymaganej liczby niezbędnych informacji
- nie potrafi stosować poznanych środków leksykalnych i gramatycznych adekwatnie do sytuacji
- jego wypowiedzi zawierają znaczące błędy pod fonetyczne, leksykalne i gramatyczne, które uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.

### C. **Sprawność czytania ze zrozumieniem**

Podczas lekcji języka niemieckiego sprawność ta rozwijana jest m.in. za pomocą następujących form zadań:

- zadania wielokrotnego wyboru
- zadania prawda/fałsz
- odpowiedzi na pytania
- tworzenie pytań do podanych zdań oraz do tekstu
- ustalanie kolejności zdań w dialogach
- zapisywanie w zeszycie brakujących fragmentów tekstu
- identyfikacja w tekście słów kluczy
- zapisywanie danych w zeszycie w formie tabeli na podstawie przeczytanego tekstu
- dopasowanie ilustracji do tekstów
- dopasowywanie fragmentów tekstu
- ustalanie autora danej wypowiedzi

Typy zadań z materiałów ćwiczeniowych:

- łączenie ze sobą części danego wyrazu lub zdania
- ustalanie kolejności liter w danym wyrazie lub dopisywanie brakujących liter
- wyszukiwanie wyrazów ukrytych pośród liter
- łączenie wyrazów i zwrotów o znaczeniu przeciwnym
- łączenie wyrazów o znaczeniu synonimicznym
- wykreślanie słowa niepasującego do pozostałych

<b>Kryteria oceny</b>
-----------------------

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- bez problemu rozumie na podstawie kontekstu sytuacyjnego oraz związków przyczynowo- skutkowych teksty użytkowe i informacyjne, nawet jeśli występują w nich struktury gramatyczno-leksykalne wykraczające poza program nauczania.

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- bez trudu rozumie proste teksty użytkowe i wypowiedzi pisemne
- bez trudu potrafi określić główną myśl tekstu/wypowiedzi, jej kontekst i intencję autora
- sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekście.

#### **Ocena dobra**

Uczeń:

- rozumie ogólnie większość prostych tekstów użytkowych i wypowiedzi pisemnych
- potrafi określić główną myśl tekstu/wypowiedzi, jej kontekst i intencję autora
- potrafi znaleźć większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

#### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów użytkowych i wypowiedzi pisemnych
- przeważnie potrafi określić główną myśl tekstu/wypowiedzi, jej kontekst i intencję autora
- znajduje część potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

#### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- rozumie nieliczne proste teksty użytkowe i wypowiedzi pisemne
- ma problemy z określeniem głównej myśli tekstu/wypowiedzi, jej kontekstu i intencji autora
- potrafi odnaleźć nieliczne potrzebne informacje w tekście.

#### **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- nie rozumie prostych tekstów i wypowiedzi pisemnych
- nie potrafi odnaleźć potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

#### **D. Pisanie**

Sprawność ta jest rozwijana poprzez stosowanie następujących ćwiczeń:

- zapisywanie informacji w formie ankiety lub tabeli
- pisanie listów/e-maili i innych tekstów użytkowych (wywiad, opis) ujętych w programie nauczania
- notowanie uzupełnień luk w zdaniach i tekstach
- układanie zdań z rozsypanki wyrazowej
- uzupełnianie elementów dialogu
- układanie pytań do zdań, tekstów, obrazków
- pisemne udzielenie odpowiedzi na pytanie
- zapisywanie informacji w formie asocjogramów

Typy zadań z materiałów ćwiczeniowych:

- poprawne zapisywanie odgadniętych słów
- rozwiązywanie krzyżówek
- wpisywanie brakujących liter w wyrazach.

<b>Kryteria oceny</b>
-----------------------

#### **Ocena celująca**

Uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą
- tworzy wypowiedzi pisemne wykraczające poza zakresy ujęte w programie nauczania: leksykalny, gramatyczny, płynność i oryginalność wypowiedzi, ciekawe ujęcie tematu.

#### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- bez trudu dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie zapisuje poznane słowa i wyrażenia
- bezbłędnie odpowiada pisemnie na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- bez trudu pisze proste wypowiedzi pisemne, przewidziane w programie nauczania, stosując urozmaicone słownictwo i struktury gramatyczne właściwe dla danej wypowiedzi
- potrafi przedstawiać rozbudowane dialogi w formie pisemnej
- w sposób wyczerpujący przekazuje informacje w formie pisemnej
- tworzy wypowiedzi bezbłędne.

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie zapisuje większość poznanych słów i wyrażen
- poprawnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- pisze proste wypowiedzi pisemne przewidziane w programie nauczania, stosując dość urozmaicone słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi
- potrafi konstruować dialogi w formie pisemnej
- w sposób wyczerpujący przekazuje informacje w formie pisemnej
- tworzy wypowiedzi z niewielką liczbą błędów, jednak nie ma to wpływu na obniżenie jakości wypowiedzi pisemnej.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- ma trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz zapisie poznanych słów i wyrażen
- przeważnie poprawnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia
- pisze proste wypowiedzi pisemne przewidziane w programie nauczania, stosując proste słownictwo i struktury gramatyczne właściwe dla danej wypowiedzi
- potrafi konstruować dialogi w formie pisemnej, ale charakteryzują się one częściowym brakiem płynności
- w sposób niepełny i nieprecyzyjny przekazuje informacje w formie pisemnej
- tworzy wypowiedzi ze znacznymi ilościami błędów leksykalnych, ortograficznych i gramatycznych, które powodują częściowe zakłócenie komunikacji.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- ma znaczące trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz zapisywaniu poznanych słów i wyrażen, nie potrafi często poprawnie uzupełnić brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach
- odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia w sposób niepełny
- ma trudności z pisaniem prostych wypowiedzi pisemnych, stosuje przy tym ubogie słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi, są to jednak wypowiedzi niespójne i nielogiczne
- ma problem z konstrukcją logiczną dialogów w formie pisemnej
- nie przekazuje informacji w formie pisemnej w sposób wyczerpujący
- tworzy wypowiedzi ze znacznymi ilościami błędów, które umożliwiają przekazanie informacji w ograniczonym stopniu.

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- nie dostrzega różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu, nie potrafi poprawnie uzupełnić brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach
- nie jest w stanie odpowiadać na zawarte w ćwiczeniach polecenia

- nie potrafi pisać prostych wypowiedzi pisemnych
- jego wypowiedzi nie zawierają informacji niezbędnych do przekazania wymaganych treści
- nie potrafi budować prostych zdań
- posiada niewystarczający zasób słownictwa do przekazania informacji w tekście pisanym
- nieodpowiednio dobiera słownictwo
- robi liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne.

<b>Kryteria oceny projektu edukacyjnego</b>
---

1. Ocena za wkład pracy ucznia w realizację projektu jest oceną opisową.

2. Ocena wynika z oceny trzech elementów :

1) oceny efektu końcowego ( wytworu) , a w szczególności:

- a) zawartość merytoryczna, treść,
- b) zgodność z tematem projektu,
- c) oryginalność,
- d) kompozycja,
- e) stopień wykorzystania materiałów źródłowych,
- f) estetyka i staranność,
- g) trafność dowodów i badań,
- h) wartość dydaktyczna i wychowawcza.

2) wkładu ucznia w realizację projektu, a w szczególności:

- a) zaangażowanie ucznia, pracowitość
- b) pomysłowość i innowacyjność,
- c) umiejętność pracy w grupie,
- d) udział w praktycznym wykonaniu , wielkość zadań,
- e) stopień trudności zadań,
- f) terminowość wykonania przydzielonych zadań,
- g) poprawność wykonania indywidualnie przydzielonych zadań,
- h) udział w prezentacji.

3) oceny prezentacji, w tym:

- a) poprawność językowa,
- b) słownictwo specjalistyczne,
- c) efekt artystyczny,
- d) atrakcyjność,
- e) estetyka,
- f) technika prezentacji,
- g) stopień zainteresowania odbiorców,
- h) poprawność udzielanych wyjaśnień , odpowiedzi odbiorcom.