

LIST PRYWATNY

Lp.	KRYTERIA OCENY	PUNKTACJA
REALIZACJA TEMATU (0 – 8 P.)		
1.	Pisanie listu zgodnie z podanym tematem (jeżeli z tej kategorii przyznano 0 p., nie przyznaje się punktów w pozostałych kryteriach).	0-1
2.	a) Wstęp – stosowna ze względu na adresata formuła rozpoczynająca list.	0-1
	b) Rozwinięcie – stosowność treści ze względu na adresata i cel korespondencji, realizacja tematu.	0-3
	c) Zakończenie – zamieszczenie stosownego zwrotu kończącego list.	0-1
3.	Osobisty charakter wypowiedzi (np. poprzez wyrażanie własnych opinii lub sądów).	0-1
4.	Wartości uniwersalne, społecznie akceptowane.	0-1
KOMPOZYCJA (0 – 5 P.)		
5.	Zamieszczenie nazwy miejscowości i daty, nagłówka, złożenie podpisu.	0-1
6.	Obecność zwrotów do adresata (pisanych wielką literą).	0-1
7.	Spójność tekstu (poszczególne części pracy łączą się ze sobą).	0-1
8.	Logiczne uporządkowanie tekstu (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia).	0-1
9.	Trójdzielna kompozycja z zachowaniem właściwych proporcji.	0-1
JĘZYK I STYL (0 – 7 P.)*		
9.	a) Bogactwo słownictwa.	0-3
10.	a) Poprawne (pod względem znaczeniowym) stosowanie słownictwa, również w związkach frazeologicznych.	0-3
	b) Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania, zdań pojedynczych w złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur w obrębie zdania).	3 błędy – 3 p. 4 błędy – 2 p. 5 błędów – 1 p.
	c) Trafny dobór środków językowych (nie pojawiają się wulgaryzmy, kolokwializmy, mieszanie stylów, powtarzanie wyrazów).	6 i więcej błędów – 0 p.
11.	Stosowność stylu ze względu na treść listu i adresata.	0-1
ZAPIS (0 – 4 P.) *		
12.	Poprawność ortograficzna (dopuszczalne dwa błędy).	0-2 0-1 błąd – 2 p. 2 błędy – 1 p. 3 i więcej błędów – 0 p.
13.	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne trzy błędy)	0-1
14.	Stosowny układ graficzny i estetyka listu.	0-1
Razem		0 – 24 p.

*UWAGA! Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż ½ wymaganej objętości.

Skala ocen:

24	– cel.
23 – 21	– bdb
20 – 18	– db
17 – 12	– dst
11 – 9	– dop.
8 – 0	– ndst