

OPIS OBRAZU

Lp.	KRYTERIA OCENY	PUNKTACJA
REALIZACJA TEMATU (0 – 8 P.)		
1.	Zgodność całości tekstu z tematem (jeżeli z tej kategorii przyznano 0 p., nie przyznaje się punktów w pozostałych kryteriach).	0-1
2.	W rozwinięciu zgodne z tematem:	0-1
	a) zaprezentowanie najważniejszych informacji o dziele (autor, tytuł obrazu, rodzaj malarstwa – pejzaż, portret, scena rodzajowa, martwa natura)	0-1
	b) opisanie elementów obrazu z uwzględnieniem planów (stosowanie słownictwa dotyczącego usytuowania elementów w przestrzeni)	0-1
	c) określenie nastroju dzieła i jego kolorystyki;	0-1
	d) omówienie techniki (akwarela, pastel, olej, szkic, grafika, kreska, plama);	0-1
	e) elementy oceny własnej;	0-1
	f) oryginalne ujęcie tematu.	0-1
3.	Poprawność pracy pod względem merytorycznym (dopuszczalny jeden błąd rzeczowy lub logiczny).	0-1
KOMPOZYCJA (0 – 3 P.)		
4.	Trójdzielna kompozycja.	0-1
6.	Spójność tekstu (poszczególne części listu łączą się ze sobą).	0-1
7.	Logiczne uporządkowanie tekstu (jeden fakt wynika z drugiego, nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia).	0-1
JĘZYK I STYL (0 – 4 P.)*		
8.	a) Poprawne (pod względem znaczeniowym) stosowanie słownictwa, również w związkach frazeologicznych.	0-3 3 błędy – 3 p. 4 błędy – 2 p. 5 błędów – 1 p. 6 i więcej – 0 p.
	b) Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania, zdań pojedynczych w złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur w obrębie zdania).	
	c) Trafny dobór środków językowych (nie pojawiają się wulgaryzmy, kolokwializmy, mieszanie stylów, powtarzanie wyrazów).	
9.	Funkcjonalność stylu (nagromadzenie części mowy nazywających cechy, wyrazów określających).	0-1
ZAPIS (0 – 4.) *		
10.	Poprawność ortograficzna (dopuszczalny jeden błąd).	0-2 0,1 błąd -2 p. 2 błędy -1 p. 3 i więcej -0 p.
11.	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne trzy błędy)	0-1
12.	Stosowny układ graficzny (akapity), czytelny zapis.	0-1
Razem		0 – 19 p.

***UWAGA!** Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż ½ wymaganej objętości.

Skala ocen:

19 p.	– cel.
18 – 17	– bdb
16 – 14	– db
13 – 10	– dst
9 – 8	– dop.
7	– ndst