

## SPRAWOZDANIE

Lp.	KRYTERIA OCENY	PUNKTACJA
<b>REALIZACJA TEMATU (0 – 6 P.)</b>		
1.	Zgodność całości tekstu z tematem, (jeżeli z tej kategorii przyznano 0 p., nie przyznaje się punktów w pozostałych kryteriach).	0-1
2.	W rozwinięciu zgodne z tematem:	0-1
	a) podanie informacji o czasie, miejscu, uczestnikach, charakterze wydarzeń (w układzie chronologicznym) – co? kto? gdzie? kiedy? <u>dlaczego?</u> <u>z jakim skutkiem?</u>	0-1
	b) dowody osobistego uczestnictwa w wydarzeniu (czasowniki w 1. osobie czasu przeszłego!) – z perspektywy uczestnika wydarzeń lub obserwatora;	0-1
	c) część oceniająca – uwzględnienie ocen, wniosków;	0-1
	d) ujęcie tematu rzeczowe i obszerne.	0-1
3.	Poprawność pracy pod względem merytorycznym (dopuszczalny jeden błąd rzeczowy lub logiczny).	0-1
<b>KOMPOZYCJA (0 – 4 P.)</b>		
4.	Trójdzielna kompozycja tekstu, z zachowaniem właściwych proporcji i akapitów.	0-1
5.	Spójność tekstu (poszczególne części pracy łączą się ze sobą).	0-1
6.	Logiczne uporządkowanie tekstu (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia).	0-1
7.	Czytelny i estetyczny zapis. *	0-1
<b>JĘZYK I STYL (0 – 4 P.)*</b>		
8.	a) Poprawne (pod względem znaczeniowym) stosowanie słownictwa, również w związkach frazeologicznych.	0-3
	b) Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania, zdań pojedynczych w złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur w obrębie zdania).	3 błędy – 3 p. 4 błędy – 2 p. 5 błędów – 1 p.
	c) Trafny dobór środków językowych (nie pojawiają się wulgaryzmy, kolokwializmy, mieszanie stylów, powtarzanie wyrazów).	6 i więcej błędów – 0 p.
9.	Funkcjonalność stylu (styl dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi)	0-1
<b>ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA (0 – 3 P.) *</b>		
10.	Poprawność ortograficzna.	0-2 0,1 błąd – 2 p. 2 błędy – 1 p. 3 i więcej błędów – 0 p.
11.	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne trzy błędy)	0-1
<b>Razem</b>		<b>0 – 17 p.</b>

**\*UWAGA!** Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż ½ wymaganej objętości.

Skala ocen:

17 p. – cel.

16 – 15 – bdb

14 – 12 – db

11 – 9 – dst

8 – 7 – dop.

6 – ndst